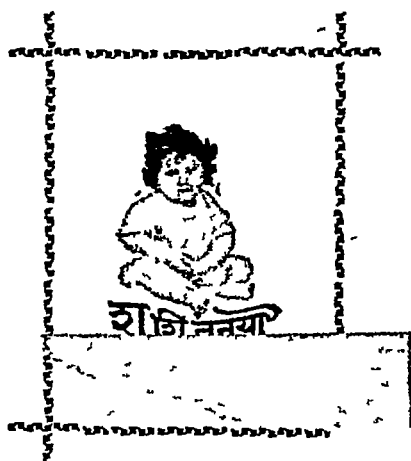


प्रकाशक—  
द्वारिका प्रसाद सेवक  
संचालक  
सेवा-सदन,  
चादनी चौक, दिल्ली ।



मई, १९३८ ई०

मूल्य ४ आना ।

मुद्रक—  
हिन्दुस्तान टाइम्स प्रेस,  
नई दिल्ली ।

# वैद्यकशास्त्र

## REFERENCE

पदार्थ विज्ञान, औषध विज्ञान और व्यवसाय विज्ञान में मान पद्धति का दरजा गणित में इकाई के बराबर समझा जाता है। कारण यह है कि मानज्ञान के बिना तीनों में से एक भी काम नहीं हो सकता। न तो व्यवसाय चल सकता है, न औषध प्रयोग हो सकता है और नहीं पदार्थ विज्ञान का कोई परीक्षण किया जा सकता है। इनीलिये प्रत्येक व्यवसायो एव वैद्य को भी मान ज्ञान की उतनी ही जरूरत होती है जितनी कि व्यवसाय ज्ञान तथा औषध ज्ञान की हो सकती है।

भारतीय प्रचलित मानों का वर्णन करने से पहले उनके मौलिक विक्रम पर प्रकाश डालना अनुपयुक्त नहीं समझा जायगा मान ज्ञान की यह इकाई जिसपर कि मान और मात्रा निर्भर होती है, वैदिक साहित्य में मित्र कहलाती है। इसी शब्द का यूनानी में विकृत रूप मीट्रोन (Metron) और फिर अंग्रेजी में पहुँचकर मीटर (Metre) बना है। मान अर्थ रखनेवाले 'मा' धातु से मित्र, मान एव मात्रा शब्द बनते हैं, इनका अर्थ होता है क्रम से नापने वाला, नापने का काम और नयी तुली धस्तु की मिकदार। नीचे लिखे शब्दों पर विचार करने से मित्र शब्द का भाव स्पष्ट हो जाता है—

धर्मामीटर=धर्ममित्र (गर्मी जानने का यंत्र)

वागेमीटर=वारमित्र (हवा का वजन जानने का यंत्र)

ज्योमीटर=ज्यामित्र या गोमित्र (भूमि के

हाईड्रोमीटर=आर्द्रमित्र ( पानी नापने का यंत्र )

पायरोमीटर=वाह मित्र ( अन्तरालिक-ईथरिक-मान जानने का यंत्र )

लैक्टोमीटर=दुग्धमित्र अथवा क्षीर मित्र ( दूध जाँचने का यंत्र )

इस तरह मित्र और मीटर मान पद्धति की इकाई के रूप में समान होने पर भी कुछ न कुछ अन्तर रखते हैं। अंग्रेजी मान पद्धति के अनुसार एक मीटर भूगोल के दोनो व्यास गोलको का चार करोडवाँ भाग माना जाता है। अगर हम भूमि के चारो तरफ उसको दोनो व्यासकीलों को पार करते हुये एक रस्ती लपेट सके और फिर उस रस्ती को चार करोड भागो में बाट सके तो, उसका हरएक भाग अपनी जगह पर एक एक मीटर होगा। अंग्रेजी मानों में इसी मीटर से लम्बाई चौडाई जानने के लिये एक अलग ईकाई की कल्पना की गई है जिसे लीटर ( Letre ) कहते हैं और यही लीटर अंग्रेजी मानों की बारह खड़ी है।

भारत के सभी हिन्दू वैद्य इस विषय में एक मत हैं कि प्राचीन आयुर्वेदिक चिकित्सा पद्धति जिन आचार्यों की कृपा और कुशलता से उन्नत हुई, वे लोग प्रायः सर्वस्वत्यागी, एकान्तवासी, विरक्त और जनता सेवी हुये हैं। वे लोग न तो लोकेपणा के भिक्षुक थे और न वित्तेशणा के अगुआ अथवा चन्द्रापन्थ के अनुयायी ही थे। इसीलिये उनके पास आम साधनो की भरमार भी नहीं होती थी। ये लोग बहुत थोडे में अपने और दूसरो के सब कामो को पूरा करने के अभ्यासी होते थे। उनका यह संक्षेप सिद्धान्त उनकी रचनाओं से लेकर जीवन के सभी विभागो में समान रूप से काम करता था। ये लोग मानो ऐसे साधनो का उपयोग ही नहीं करना चाहते थे कि जिनके लिये विजातियो एवं विदेशियो क सहारा लेना पडे या दुँढ़ तलाश में ही समय नष्ट करना पडे। आयुर्वेद के मानो में भी उनका यही भाव देखा जाता है। मानिका, पाणितल

मुष्टि, अञ्जलि और प्रसूति जैसे मान इस संक्षेप वाद का स्पष्ट उदाहरण ममज्ञे जा सकते हैं। इतने पर भी जो लोग अणु, परमाणु, रेणु, व्रत्तरेणु और यशी आदि अतीत सूक्ष्म मानों का ज्ञान रखते, तथा अपने साधक अनुचरों को मिलाते रहते थे, उनपर मान ज्ञान न रखने का दोष लगाना उन्हीं का नहीं अपनी मद्बुद्धि का भी अपमान करना है।

एनिहासिक दृष्टि में भी भारतीय मान पद्धति इतनी प्राचीन है कि वेद और ब्राह्मण ग्रन्थों में भी देखी जाती है। अथर्व ११।१।६ में मान एव मात्रा की चर्चा मिलती है। शतपथ ब्राह्मण ३।९।४।८ में तुली नपी होने से ही माया शब्द का निर्देश किया है। आरंभिक युगों में अग्नि, पानी, हवा और वनस्पतियों की सहायता से एकाकी ( एकांगी ) चिकित्सा का ही अधिक प्रचार हुआ है। जब यह एकाकी भाव से उन्नत होकर मिश्रित योगो तक पहुँची, तभी मानपद्धति का अधिक प्रचार हुआ समझना चाहिये। बौद्धकाल में सिद्ध नागार्जुन जैसे रसायन विद्या विशारदों ने रम, रसायन तथा धातु चिकित्सा में इतनी उन्नति की कि अतिसूक्ष्म मानों की आवश्यकता हुई और उनसे अच्छा काम लिया जाने लगा। इस आचार्य्य ने पारद सस्कार, लोहवेध और कायाकल्प के प्रयोगों में असोम कीर्त्ति लाभ की, रसायन विद्या को उन्नत किया। वही समय सूक्ष्म मान पद्धति को चिकित्सा पद्धति एव पदार्थ विज्ञान के साथ जोड़ने वाला समझा जाता है।

भारत के अतीत वैद्यक साहित्य में भिन्न भिन्न प्रदेशों के राजकीय प्रभाव के अनुसार जहाँ जिस मान पद्धति की प्रथा रही, उसकी चर्चा उन्हीं प्रदेशों के नाम से की गई है। इसका एक परिणाम यह भी हुआ कि विशाल भारत में अनेक हिन्दू और मुस्लिम राज्यों के होने से पुस्तक रचना भी अनेक रूप से हुई और उन उन पुस्तकों में उस उस प्रदेश के

प्रचलित मानो का ही अनुसरण किया गया। मुसलमानी राज के विस्तार काल में आयुर्वेद के जितने ग्रन्थ लिखे गये उनमें आम तौर पर मगध\* में प्रचलित मानो को ही अंगीकार किया गया है। अनेक पुस्तकों में वग (वर्तमान बंगाल) और कर्लिंग<sup>†</sup> देशीय मानो का उल्लेख भी पाया जाता है।

आयुर्वेदिक मानो में जितना भी मतभेद पाया जाता है, वह प्रायः "मासे" तक ही सीमित है, इससे आगे मासा से तुला और खारी तक एक ऐसा गुणक क्रम नियत किया गया है कि मासे की कोई भी उचित इकाई मानकर आगे का हिसाब सरलता से लगाया जा सकता है। मासा से आगे खारी तक लगभग सभी मान पहले से दुगुने होते चले जाते हैं, इससे मासा की कोई भी इकाई मानकर शाण, कर्प आदि मान उसी

---

\* वर्तमान बिहार और उसके निकट वर्ति प्रान्तों को मिलाकर गुप्त राज काल में मगध कहा जाता था। महाराजा चन्द्रगुप्त और उनके उत्तर वर्ति देवप्रिय अगोक आदि तत्कालीन राजाओं के प्रबल प्रताप से मगध की प्रतिष्ठा इतनी बढ़ गई थी कि उसीको प्रमुख मानकर अनेक प्रथाओं का जन्म हुआ। उन्हीं प्रथाओं में से एक को वैद्यक में मागधी परिभाषा के नाम से वर्णन किया गया है।

† अग, वग और कर्लिंग देशों में आयुर्वेद का प्रचार प्राचीन काल से ही अधिक चला आ रहा है। आज भी बंगाल आयुर्वेद को उचित आदर के साथ अपनाये हुये हैं। जगन्नाथपुरी में लेकर कृष्णा नदी के निकट वर्ति प्रदेश को कर्लिंग कहते हैं। तत्र ग्रन्थों में वर्णन किये गये शाक्त अथवा वाम मार्ग का जन्म और पालन पोषण प्रधान रूप में इसी प्रदेश में हुआ है। अब भी आसाम एव बंगाल शक्ति पूजा, दुर्गापूजा और काली पूजा के लिये सबसे आगे देखा जाता है।

निश्चित इकाई के गुणक क्रम से सगत होते जाते हैं । 'मासा' के मान नील में मत भेद की चर्चा 'भैषज्य रत्नावाली' में इस प्रकार की गई है—

षट् सर्षपर्यवस्त्वेको गुब्जैकातु यवैस्त्रिभिः ।  
 माषस्तु पञ्चभिः षड्भिस्तथा सप्तभिरष्टभिः ॥२॥  
 दशभिर्द्वादशभिश्च रक्तिभिः षड्विधोमतः ।  
 चरकस्यहि मापस्तु दशगुब्जाभिर्द्दृश्यते ॥३॥  
 चरकस्यतु चार्धेन सुश्रुतस्य हि मापकः ।

अर्थ :—छ सरसों के दानो बराबर एक जो, तीन जो के बराबर एक रत्ती । मासा ५, ६, ७, एव ८ रत्ती का होता है ॥ २ ॥ १० और १२ रत्तियो का मासा भी प्रचलित है, इनमें से चरककार ने दस रत्ती का मासा कहा है ॥ ३ ॥ चरक से आधा अर्थात् पाँच रत्ती का मासा सुश्रुत का मत है ।

महामना चक्रपाणि ने इन मतों की सगति लगाने के अभिप्राय से कहा है कि .—

द्वात्रिंशन्मापकैस्तु, चरकस्य हि तैः पलम् ।  
 अष्ट चत्वारिंशता स्यात्, सुश्रुतस्य तु मापकः ॥  
 द्वादशभिर्धान्यमाषैश्चतुः षष्ट्या तु तैः पलम् ॥६३॥  
 एतच्च तुलितं पञ्च रक्तिमापात्मकम्पलम् ।  
 चरकादधंपलोन्मानं चरके दश रक्तकैः ।  
 माषैः पलं चतुःषष्ट्या यद् भवेत् तत्तथेरितम् ॥६४॥

अर्थ —बत्तीस (३२) उड़ब के दानों बराबर एक मासा चरक का मत है, इससे पल बनाने में अड़तालीस मासे पड़ते हैं, सुश्रुतमत ने एक

मासा बारह (१२) धान्य उडदो के दानो बराबर है और इसमें (६४) चौंसठ जोड़ने से एक पल बनता है ॥ ६३ ॥

आम तौर पर यह तोल पाच रत्ती वाले मासे की समझी जाती है, क्योंकि चरक से आधा तोल ही सुश्रुत की पूरी तोल होती है और चरक दस रत्ती का मासा मानता है। इस सुश्रुत वाले मासे से पल बनाने में चौंसठ (६४) मासे पड़ते हैं, वही ऊपर कहा गया है ॥ ६४ ॥

अब यदि हम सुश्रुत में कहे हुये धान्यमापक को वास्तव में वही धान्य उडद समझें जो आजकल काला अथवा छोटा उडद या "भूगमाप" कहलाता है, तब सारा मतभेद मिट जाता है, क्योंकि मोटा उडद दो धान्य उडद के दानो बराबर होता है। इससे सुश्रुत कथित उडद के २४ दानों बराबर होने पर ६४ मासो का एक पल बनाने में सब मिलाकर  $24 \times 64 = 1536$  दाने होंगे, और इधर चरक मत के ३२ दानो से ४८ मासो का एक पल बनाने में भी सब मिलाकर  $32 \times 48 = 1536$  ही दाने पड़ेंगे। ऐसी व्यवस्था करने पर दोनों मतों में किसी सीमा तक समानता हो जाती है।

आयुर्वेद के अनेक तर्कों का अनुशीलन करने से पता लगता है कि तौल अथवा मान की निश्चित सफलता के लिये एक मासा कम से कम ५ रत्ती और अधिक से अधिक १२ रत्ती का होता है। इस ५ से १२ रत्ती तक की मान रेखा को यदि हम किसी एक माध्यम पर न रखें तो आयुर्वेद के अन्यान्य मानों में दुगुने से भी ऊपर का अन्तर पड जाता है। यह ठीक है कि एक पंडित एव विद्वान वैद्य किसी भी पुस्तक से किसी भी योग का सकलन करते समय उसी पुस्तक में लिखे मानो से गुणक क्रम द्वारा काम निकाल सकता है, किन्तु यह बात सभी वैद्यो के लिये सुविधा जनक नहीं कही जा सकती।

आज बन्द अंग्रेजी भारत में अंग्रेजी मरफार द्वारा अस्तो (८०) तोले का मेर निश्चित होने पर भी कहीं ६४ तोले, कहीं ९६ तोले, कहीं १०० तोले और कहीं कहीं इसमें भी ऊपर का मेर देखा जाता है। बम्बई जैसे व्यापारिक नगर में इसकी और भी मट्टी खराब है, यहाँ पर दूध, अनाज, एष मन्दिष्ये तोलने के लिये भी अलग अलग सेर देखे जाते हैं। सेर को लेकर ही ऐसी घाघली पाई जाती हो, मो बात नहीं; मन और तोले के इस्तेमाल में भी यही गडबड मौजूद है। भारत के सभी दुकानदार पसारी, अत्तार और किरानेवाले अब तक पुरानी चाल के अनुसार ९६ रत्ती और १२ मामे का तोला मानकर ही काम करते थे। इधर जब से ईस्ट इण्डिया कम्पनी ने सिक्कों का तोल निश्चित किया है तब से सिक्के ही तोलने के बाट बनाये जा रहे हैं। रुपये ने तो खास तौर पर तोले की जगह छीन ली है। सभी जानते हैं कि रुपया १८० ग्रैन ( रत्तियों के हिमाय से ९० रत्ती ) का होता है और पुराने तोले का वजन ९६ रत्ती होना है। किन्तु देखा जा रहा है कि आम दुकानदार, कम से कम क्लीमती चौखे बेचते समय, तोले की जगह रुपये को ही दे रहे हैं। विदेशी माल बेचने वाली कम्पनिया भी इसी हिमाय से काम कर रही हैं।

इसमें मन्देह नहीं कि १८० ग्रैन का तोला मान लेने से अंग्रेजी और देसी मानों का अन्तर मिटकर उनमें समानता आ सकती है, क्योंकि ऐमा करने से १५ ग्रैन का एक मासा, १ ड्राम का शाण और टक, ३ ड्राम का तोला, २॥ तोले का १ औंस और पाँड या आध सेर का अन्तर भी मिट जाता है। किन्तु ऐसा सब हालतों में हो नहीं रहा। तोले के लिये तो रुपया काम दे रहा है पर इससे आगे औंस और पाँड के बाट देसी बाटों में अलग काम में लाये जाते हैं। ऐसी ही अडचनो और आवश्यक्ताओ को ध्यान में रखकर यह कोशिश की गई है, कि



आयुर्वेद के लगभग सभी मानों का वर्तमान ( Standard ) पर सग्रह किया जाय । आयुर्वेद के अलावा यूनानी, अंग्रेजी, ईरानी, हिन्दी मानों और विभिन्न प्रान्तों में प्रचलित मानों को भी, जितने मिल सके, इस सग्रह में शामिल कर दिया गया है । सभी मानों को एकत्र करके अकारादि क्रम में लिखा गया है कि किसी भी मान को तलाश करके प्रचलित मानों के साथ मिलान करने में आसानी रहे । आशा है कि इस प्रयत्न से किसी भी तोल माप ( Weights and Measures ) के मान जानने के लिये किसी भी बँध, हकीम और दुकानदार को असुविधा नहीं रहेगी, यह ही मेरे प्रयास की सफलता कही जा सकती है ।

इस सग्रह में ५ से १२ रत्ती तक माने गये मासा को ठीक बीच में ८ रत्तों का एक मासा मानकर गणना की गई है ।

विशेष जानकारी और काम की सुविधा की दृष्टि से अन्त में कुछ उपयोगी और आवश्यक पट्टिकाएँ—तालिकाएँ ( Tables ) भी दे दी गई हैं ।

कुछ प्रान्तीय मानों और दूसरे प्रचलित मानों का ज्ञान न होने से छूट जाना और अशुद्ध लिखा जाना भी संभव है । ऐसी भूलों और उपयोगिता की दृष्टि से दूसरी विशेषताओं को सुझाने वाले मञ्जनो का धन्यवाद किया जायगा और दूसरे संस्करण में आवश्यक सशोधन तथा वृद्धि कर दीजायगी ।

दिल्ली,  
२ अप्रैल १९३८ ई०

आयुर्वेद का एक भवन—  
कविराज श्री शान्तस्वामी ।

संकेत

इम मपट् मे नीचे लिखे मखेन दिये गये हं—

अर०	अरबी ।	फा०	फारसी ।
अग०	अंग्रेजी ।	यूना०	यूनानी ।
ईरा०	ईरानी ।	रू०	रूसी ।
गुज०	गुजराती ।	बं०	बंगाली ।
तुर०	तुर्की ।	म०	मल्लान ।
पजा०	पंजाबी ।	हि०	हिन्दी ।
दि०	दिल्ली ।		

---

## दृष्टव्य

इस सग्रह में आजकल के नीचे लिखे प्रचलित मानों (वजनों-Weights) का प्रयोग किया गया है —

२ चावल के बराबर	१ यव या घान ( ग्रेन )
२ घान या ग्रेन के बराबर	१ रत्ती ।
२ रत्ती (४ घान) के बराबर	१ चना ।
२ चना (४ रत्ती) के बराबर	१ मटर ।
२ मटर के बराबर	१ मासा ।
२ मासे के बराबर	१ पाई ।
२ पाई के बराबर	१ शाण या टंक ।
२ शान (८ मासा) के बराबर	१ कोल ।
३ शान (१२ मासा) के बराबर	१ तोला ।
२½ तोला (३० मासे) के बराबर	१ औंस ।
२ औंस (५ तोले) के बराबर	१ छटांक ।
२ छटांक के बराबर	१ अद्धा ।
२ अद्धा (२० तोला) के बराबर	१ पाव ।
२ पाव (४० तोला) के बराबर	१ रतल, आध सेर ।
२ रतल के बराबर	१ सेर ।
२½ सेर (२०० तोला) के बराबर	१ ढैय्या ।
५ सेर (४०० तोला) के बराबर	१ घडी ।
२ घडी के बराबर	१ घडा ।

२ घडा (२० सेर) के बराबर                      १ घोन ।

२ घोन के बराबर                                      १ मन ।

१—रतल और पींड समान अर्थ रखते हुये भी रतल का प्रयोग आम तौर पर पानी जैसी पतली चीजों के लिये किया जाता है ।

२—“तोल” शब्द का प्रयोग सूखी चीजों का वजन जानने के लिये किया गया है ।

“नाप” शब्द का प्रयोग लम्बाई चौड़ाई जानने के लिये और “भर” व “माप” शब्दों में से किसी एक का प्रयोग पानी जैसी पतली चीजों का भार जताने के लिये किया गया है ।



## अ

- अक्ष—(वै०) १६ मासे ।  
 अठग्री—(हि०) ३ धान कम ६  
 मासे ।  
 अणु—(वै०) १० परमाणुओ के  
 बराबर ।  
 अतरानोस—(यू०) ५२ मासे ।  
 अतालीतून—(यू०) ८ मेर ११  
 छटाक २ तोले ।  
 अद्धा—(हि०) १० तोले=आधपाव  
 अद्धी—(हि०) ९ रत्ती ।  
 अबरीक—(अर०) २ सेर ६  
 छटाक ।  
 अबोनस—(अर०) ६ रत्ती ।  
 अबोलो—(अर०) ३ रत्ती ।  
 अयात असल—(अर०) १८ छटाक  
 ४ तोले ।  
 अयातघुन—(अर०) २० छटाक  
 २ तोले ।  
 अर्घ्यपल—(वै०) ३२ मासे ।  
 अर्घ्यमरीचि—(वै०) ९ अणु या  
 ९० परमाणु ।  
 अर्घशरावक—(वै०) २१ तोले ४  
 मासे ।

- अशरफी—(फा०) ९ मासे ६ रत्ती ।  
 अष्टमान—(वै०) २१ तोले ४  
 मासे ।  
 अष्टमिका—(वै०) ३० मासे ।  
 अंजली } (वै०) २१ तोले ४  
 अजुली } मासे ।

## आ

- आढक—(वै०) ४ मेर २१ तोले  
 ४ मासे ।  
 आम्ब्र—(वै०) ५ तोले ४ मासे ।  
 आसार—(यू०) १ मेर=८० तोले ।

## इ

- इकग्री—(हि०) ६० धान या ४  
 मासे ।  
 इंच—(अग०) १/२ फुट नाप मे ।  
 इस्कूपल—(अग०) १० रत्ती ।  
 इस्तार—(अर०) २१ मासे ।

## उ

- उक्रिया—(अर०) १ औंस मे कुछ  
 ऊपर (३५ मासे)  
 उदुम्बर—(वै०) १६ मासे ।  
 उन्मान—(वै०) १७ मेर ५ तोले  
 ४ मासे ।  
 उरुज्जम—(अर०) १ धान भर ।

ऊ

ऊन—(अर०) २ तोले १ मासे ।

औ

औस—(अग०) ३० मामे तोल  
या ४८० वूंद मर ।

क

कतीरा—(अर०) १२ अणु के  
बराबर ।

कन्तार—(अर०) १ मन १२ सेर ।

कफ—(फा०) १ मुट्ठी भर =  
१ अजली भर ।

कफदस्त—(फा०) १ मुट्ठी भर  
= १ अजली भर ।

करमध्य—(वै०) १६ मासा के लग  
भग ।

कर्य—(वै०) १६ मामा के  
लगभग ।

कलश—(वै०) १७ मेर ५ तोले  
४ मासे भर ।

कवलग्रह—(वै०) १६ मासा के  
बराबर ।

कसोगनी—(यू०) २ मास भर ।

कवानीस—(यू०) ४ तोले ६ मामे ।

कैर्वा—(वि०) ५ तोला के बराबर ।

कंसमाय—(वै०) ४ सेर २१ तोले  
४ मासे ।

किञ्चित्पाणि—(वै०) १६ मासे  
भर ।

किस्त—(रु०) ६८ तोला के लग  
भग ।

कीरात—(अर०) ४ धान या २  
रत्ती ।

कील—(अर०) १ मन २५ मेर के  
लगभग ।

कीलना—(अर०) २ मेर के बराबर ।

कीला—(अर०) ३ मासे कम १  
मेर ।

कुज्जा—(अर०) १ मासा के  
बराबर ।

कुडव—(वै०) २१ तोले ४ मासे ।

कुम्भ—(वै०) ३४ मेर १० तोले  
८ मामे ।

कुरत्ना—(अर०) १ मासा के लगभग

कोतील—(अर०) २७ तोला के  
लगभग ।

कोतूली—(अर०) ४२ मासा के  
लगभग ।

कोब—(अर०) २४ छटाक ।

कोर—(अर०) ५ मेर ८ तोले ।

कोल—(वै०) ८ मासे ।  
 कोलू (लो) न—(अर०) ३६ तोले ।  
 क्वार्ट—(अग०) २३ रतल के बरा-  
 वर भार से ।  
 क्षुद्रक—(वै०) ८ मामे ।

## ख

खरदल—(फा०) राई के एक  
 दाना बराबर ।  
 खरदला—(अर०) राई के एक  
 दाना बराबर ।  
 खरनोवा शामिया—(अर०) एक  
 रत्ती के बराबर ।  
 खारी—(वै०) ३ मन १६ मेर ४२  
 तोला ८ मासा ।  
 खोडशी—(वै०) ५ तोला ४ मामा ।  
 खोडशिका—(वै०) ५ तोला  
 ४ मासा ।

## ग

गज—(हि०) २ हाथ या ३ फीट ।  
 गजपुट—(वै०) एक गज लम्बे,  
 चौड़े और गहरे गढ़े में उपले  
 भरकर दी जाने वाली आग ।  
 गाजवेगी—(ईरा०) ८ मासा के  
 बराबर ।

गिरह—(हि०) २३ इच या १  
 गज का १६ वा भाग ।  
 गुञ्जा—(वै०) १ रत्ती ।  
 गैलन, गेलन—(अग) ५ सेर भार  
 में और ५ सेर २६ तोले तोल में ।

गोणी—(वै०) १ मन २८ सेर  
 २१ तोले ४ मामे ।

ग्राम—(अग०) १५ ग्रेन या १  
 मासा ।

ग्रेन—(अग०) १ धान या २  
 चावल ।

## घ

घट—(वै०) १७ सेर ५ तोले  
 ४ मासा ।

घुघची—(हि०) १ रत्ती ।

## च

चतु षष्ठीपल—(वै०) ४ मेर  
 २१ तोले ४ मासे ।

चतु षष्ठी शरावक (वै०) ३४ मेर  
 १० तोले ८ मासे ।

चतुर्थिका—(वै०) ५ तोले ४ मासे ।

चना—(हि०) ५ रत्ती के बराबर ।

चवन्नी (चाबी की)—(हि०) १  
 रत्ती कम ३ मामे ।

खवत्री (निकल की)—(हि०) २  
रत्ती कम ८ मामे ।

खावल—(हि०) १ रत्ती या आधा  
घान ।

खाहा—घाहा—(पजा०) १ पन्ना  
भर या १० तोला के लगभग ।

### छ

छटकी—(हि०) छ टक या २; तोला ।

छटाक—(हि०) ५ तोले ।

छदाम—(हि०) ४ मामे ।

### ज

जरा—(फ्रा०) १ रेणु के बराबर ।

जोखह—(अर०) १८ मासा के  
बराबर ।

जोखह बनतिया—(अर०) ४  
मामे ४ रत्ती के बराबर ।

जोखह मिलकिया—(अर०) २१  
मासा के बराबर ।

जोस्का—(अर०) ३ रत्तल या  
६० तोला के बराबर ।

जो—(हि०) १ ग्रैन के बराबर ।

### ट

टका—(हि०) १ तोला में कुछ  
ऊपर ।

टंक—(वै०) ४ मामे या १ घाण ।

टम्बलर—(अग०) १० तोला भर  
के लगभग ।

टाक—(हि०) १ टक या ८ मामे ।

टीकप, टीकप—(अग०) १ चाह  
की प्याली भर या ५ बॉम भर ।

टी-स्पून—(अग०) चाह का चमचा  
भर या चार मामे भर ।

टेबल-स्पून—(अग०) ८ मामे में  
१ तोला भर तक ।

टोपी—(हि०) १ रत्तल के लगभग ।

टोपा—(हि०) २ छटाक कम २  
मेर ।

### ड

डिजर्ट स्पून—(अग०) ८ मासे भर ।

ड्रम—(अग०) २ मन भर के  
लगभग ।

ड्राम—(अग०) ६० ग्रैन तोल में ।  
६० वूँद माप में ।

### त

तस्तोज—(अर०) २ घान या १  
रत्ती ।

तिन्दुक—(वै०) १६ मासा के  
बराबर ।



तिमिर्सा—(अर०) ८ घान या ४ रत्ती।

तुला—(वै०) ६ सेर ५३ तोले ४ मामे।

तोला—(हि०) १२ मासे।

### दु

दमडी—(हि०) २मासा के बराबर।

दण्ड—(स०) ६० पल या २४ मिनट का समय।

दरहमी—(अर०) ४ मामा के बराबर।

दरहम—(फा०) ८ मामा के बराबर।

दाग—(फा०) ८ घान या ४ रत्ती।

दानक—(अर०) ८ घान या ४ रत्ती।

दाम ( कच्चा )—( हि० ) १४ मामा के बराबर।

दाम ( पक्का )—(हि०) २१ मामा के बराबर।

दिरम—(फा०) ४ मामा के बराबर।

दिरहम—(फा०) ८ मामा के बराबर।

दीनार—(म०) ४ मासा के बराबर।

दुअन्नी (चाँदी की)—(हि०) २२½ घान या ११½ रत्ती।

दुअन्नी (निकलकी)—(हि०) ९० घान के बराबर।

दुसेरी—(हि०) २ मेर अग्रेजी तोल मे।

दोगजी—(हि०) २ गज नाप मे।

दोरक—(अर०) ३ मेर ३२ तोला के लगभग।

द्रोण—(वै०) १७ मेर ५ तोला ४ मामे।

द्रोणी—(वै०) १ मन २८ मेर २१ तोले ४ मामे

द्रक्षण—(वै०) ८ मासे।

### घ

घडा—(हि०) २½ मेर अग्रेजी तोल।

घडी—(हि०) ५ मेर अग्रेजी तोल।

घरण—(वै०) ४ मासा के बराबर।

घान—(हि०) १ यव या १ ग्रैन।

घान्यक—(वै०) १मासा के बराबर।

धेला—(हि०) ३ मासा १ रत्ती।

धेली—(हि०) ३ घान कम ६मासे।

घौन—(हि०) २०मेर अग्रेजी तोल।

### न

नकीर—(अर०) १मासा के बराबर।

नल्वण—(वै०) १७ मेर ५ तोला ८ मासा।

नवात—(अ०) १३ मासे ४ रत्ती ।  
नस्तून फबीर—(अ०) ८ तोला  
३ मामा ।

नस्तून सघीर—(अ०) २ तोला  
३ मामा ।

निष्क—(वै०) ४ मामा के बराबर ।

प

परमाणु—(वै०) १ अणु का १०  
वा भाग तोल मे ।

पल—(वै०) ६४ मामा के बराबर ।

पन्ना—(हि०) १० तोला भर ।

पसेरी—(हि०) ५ मेर अंग्रेजी  
तोल मे ।

पाई—(हि०) २ मामा के लगभग ।

पाइन्ट—(अ०) २० आंस या ११  
रत्तल भर ।

पडो (रो) पी—(पजा०) ३७  
तोला तोल मे = १ रत्तल भार  
या माप मे ।

पाणितल—(वै०) १६ मामा के  
बराबर ।

पाणि—(वै०) १६माना के बराबर ।

पाणितिन्दुक—(वै०) १६ मासा  
के बराबर ।

पाणिमानिका—(वै०) १६ मासा  
के बराबर ।

पाय—(हि०) १० तोला तोल से,  
३ रत्तल माप से ।

पिचु—(वै०) १६ मामा के बराबर ।

पैसा (अंग्रेजी)—(हि०) ५० रत्ती  
या ६३ मामे ।

पैसा (नानकशाही)—(हि०) ८ मासा ।

पैसा (मन्सूरी)—(हि०) ८ मासा ।

पौआ—(हि०) २० तोले तोल मे,  
३ रत्तल माप से ।

पौआ (फच्चा)—(हि०) १६  
तोला भर ।

पौण्ड—(अ०) १६ आंस तोल से,  
१६ आंस माप से ।

प्रकुञ्ज—(वै०) ५ तोले ४ मासे ।

प्रसृति—(वै०) १० तोला ८  
मासा तोल से ।

प्रस्थ—(वै०) ८५ तोला ८ मामा ।

फ

फर्क—(अ०) ७ मेर के लगभग  
तोल से ।

फलञ्जर—(अ०) ६ मासा के  
लगभग तोल से ।

फलस—( अर० ) १८ माना के  
लगभग तोल में।

फुट—(अग०) १२ उच्च नाप में।

फोमायूम—(यूना०) ३ माना के  
लगभग।

फ्लूड ऑस—(अग०) १ औंस माप  
में या ४८० बूद।

फ्लूड ड्राम—(अग०) ६० बूद  
माप में।

फ्लूड पौड—(अग०) १ रतल माप में।

फ्लूड पाइन्ट—(अग०) १ $\frac{1}{8}$  रतल  
या २० औंस भर।

### ब

बकताल मिसरिया—(अर०) ३  
मासा के बराबर।

बकताल यूनानिया—(अर०) १२  
रत्ती के बराबर।

बकताल सिकन्दरी—(अर०) १८  
रत्ती के बराबर

बरञ्ज—(फा०) १ रत्ती।

बहिलोली—(फा०) ८ माना के  
बराबर।

बिन्दक—का—(फा०) १ रीठा या  
४ मासा के बराबर।

बल्ल—(वै०) ३ रत्ती के बराबर।

बिल्व—(वै०) ५ तोला ४ मासा  
के बराबर।

### भ

भाजन—(वै०) ८ मेर २१ तोले  
८ माने।

भार—(वै०) ३ मन ३२ मेर  
६ तोले ८ मासे।

### म

मकोक—(अर०) ३ मेर ६७ तोले  
तोल से, ७ रतल २७ तोले  
भार से।

मटर—(हि०) ८ धान के बराबर।

मटरारी (गोली)—(हि०) चार  
चार रत्ती की गोली।

मद—(अर०) १ रतल भर।

मन अग्रेजी—(हि०) ८० तोला  
वाले सेर में ४० सेर।

मन अरबी—(हि०) ४१ तोला के  
लगभग।

मन आलमगीरी } —(फा०) ४०सेर  
मन औरगजेवी } अग्रेजी तोल से।

मन इन्तालीकी—(अर०) ४६  
तोला के लगभग।

मन तबरेजी—(फा०) २ मेर ६५ ; तोके अग्नेजी तोरु न ।	मानी—(पजा०) १० मन अग्नेजी तोले न ।
मन निब्यो—(फा०) ६८ तोला के लगभग ।	मातल—(अर०) ३ तोला ६ माना । मापक } माप { —(वै०) ८ रत्ती तोल से ।
मन बजुर्गी—(फा०) २० मन के लगभग ।	माशा-सा—(हि०) ८ रत्ती तोल से ।
मन मिल्की—(फा०) ६० तोला के लगभग ।	मिनमम्—(अर०) बूंद—१ बूंद माप से । मिलअका—(अर०) ८ मासे तोल से ।
मन मिमरी } —(फा०) ८६ तोला मन मिमरानी } के लगभग ।	मिसकाल—(अर०) ४ माने ४ रत्ती के बराबर ।
मन र्मी—(फा०) ५८ तोला के लगभग ।	मिसकाल सीरफी—(अर०) ४ माने ४ रत्ती के बराबर ।
मन शाही—(फा०) ५ मेर ८१ ; तोला के लगभग ।	मुष्टि—(वै०) १ मुष्टीभर या ५ तोले ४ माने ।
मन मिकन्दरी—(फा०) ८८ तोला के लगभग ।	मोहर—(हि०) १० मासा के बराबर ।
मन—(अर०) ४ तोला ८ माशा ।	य
मस्तकनकवीर—(अर०) ८ तोला ९ माशा के बराबर ।	यकछारोका—(फा०) १० तोला २ मासा के बराबर ।
मस्तकनसपीर—(अर०) २ तोला के बराबर ।	र
माणि(नि)का—(वै०) ८२ तोला ८ माना के बराबर ।	रतल—(गुज०) १ पींड तोल से, १६ औंस माप से ।
माणी—(हि०) ५ मन अग्नेजी तोल से ।	रत्ती—(हि०) २ धान के बराबर । राशि—(वै०) १७ मेर ५ तोला ४ मासा ।

रुपैया—(हि०) १८० ग्रैन तोल से ।

रेणु—(वै०) ३ अणु के बराबर ।

### व

वशी—(वै०) ३ अणु के बराबर ।

वटक—(वै०) १ मासा के बराबर ।

वट्टी—(पजा०) २ मेर अग्रेजी तोल मे ।

वल्ल—(वै०) ३ रत्ती के बराबर ।

वायनग्लास—(अग०) ५ तोले भर ।

वाह-वाहा—(वै०) १ मन २८ सेर २१ तोला ४ मासे ।

विडाल—(वै०) १६ मासा के बराबर ।

विडाल पदक—(वै०) १६ मासा के बराबर ।

### श

शईरा—(अर०) २ धान के बराबर ।

शराब—(वै०) ४२ तोला ४ मामा के बराबर ।

शाण-न—(वै०) ४ मासा के बराबर ।

शातादशक—(वै०) ६४ मामा के बराबर ।

शारक—(फा०) ५ तोला के बराबर ।

शुक्ति—(वै०) ३२ मासा के बराबर ।

शूर्प—(वै०) ३४ सेर १० तोला और ८ मामा के बराबर ।

शोडशिका—(वै०) १६ मामा के बराबर

शोडशी—(वै०) १६ मासा के बराबर ।

### ष

षोडशिका—(वै०) १६ मामा के बराबर ।

षोडशी—(वै०) १६ मासा के बराबर ।

### स

सकर्जा कवीरा—(अर०) २४ तोला के बराबर ।

सकर्जा सगीरा—(अर०) ८ तोला ३ मासा के बराबर ।

सदफा कवीरा—(अर०) २४ मासा के बराबर ।

सदफा सगीरा—(अर०) १४ मासा के बराबर ।

साम—(अर०) ४ मेर के लगभग ।

मामोना—( आ० ) ६ रत्ती के बराबर ।

सार—(अर०) १ मेर ।

सावरन } —(हि०) ७ मामा के  
सावरेन } बराबर ।

सुख—(फा०) १ रत्ती के बराबर ।

सुवर्ण—(वै०) १६ मामा के बराबर

सरमो—चौथाई धान या १ रत्ती ।

सेर अकवरी—(फा०) १४० तोला के लगभग ।

सेर अग्नेजी—(हि०) ८० तोला ।

मेर आलमगोरी—(फा०) ७७ तोला के लगभग ।

सेर कच्चा—(हि०) ३२ तोला के बराबर ।

मेर पक्का—(हि०) १ मेर पूरा अग्नेजी तोल मे ।

सेर फख्र शाही—(फा०) ८४ तोला के लगभग ।

मेर हिन्दी—(हि०) कहीं ८० तोले, कहीं ९६ तोले, कहीं १०० तोले और किसी किसी जिले मे १०५ तथा १२० तोले का देना

जाता है । बम्बई में ३२ तोले, ४० तोले, ४८ तोले, ६४ तोले और ८४ तोले का प्रचलित है ।

सैन्टीमीटर—( अग० ) १ सैन्टीमीटर अथवा शतमित्र व्यास मे १५ बूंद पानी की समाई होती है ।

तीनोफस—( यूना० ) २ मेर २ तोले के लगभग ।

स्क्रूपल } —(अग०) १० रत्ती के  
स्क्रोपल } बराबर तोल से ।

ह

हसपद—(वै०) १६ मासा के बराबर ।

हसपदक—(वै०) १६ मासा के बराबर ।

हच्चा—(फा०) १ रत्ती ।

हमिस्ता—( अर० ) १ भागा के बराबर ।

हाथ—(हि०) ३ गज नाप से ।

हेम—(वै०) १ मासा ।

होतल—(अर०) ८ तोला ३ मास के बराबर ।

## पट्टिकायें=Tables

### संख्या

१	इकाई—एका ।
२	दहाई—दशा ।
३	सैंकडा—शत ।
४	हजार—सहस्र ।
५	दस हजार—ओषुत ।
६	लाख—लक्ष ।
७	दस लाख—नियुत ।
८	फरोड—कोटि ।
९	दस फरोड—
१०	अरब—अर्बुद ।
११.	दस अरब—
१२	खरब—
१३	दस खरब—निखरब ।
१४	नील—
१५	दस नील—
१६	पदम—
१७	दस पदम—महा पदम ।
१८	शख—
१९	दस शख—
	१०००,
एक सहस्र—हजार ।	
	१,०००,०००

दस लाख=एक मिलयन ।

१,०००,०००,०००,०००

दस खरब=एक विलयन

### व्यापार में काम आने वाले संकेत (१)

१।	एक पैसा=पाव आना ।
१।।	दो पैसा=अधना या आध आना ।
१।।।	तीन पैसा=पौन आना ।
१।	चार पैसा=एक आना ।
१।	पाच पैसा=सवा आना ।
१।।	छ पैसा=डेढ आना ।
१।।।	सात पैसा=पौने दो आना ।
२।	दो आना ।
३।	तीन आना ।
४।	चार आना ।
५।	आठ आना ।
६।	बारह आना ।
१।	सौलह आना=एक रुपया ।
	(२)
१।	एक रत्ती ।
१।	आठ रत्ती=एक माशा ।
१।	बारह माशा=एक तोला ।

(३)

- ५ एक छटाक ।  
 ५= दो छटाक=आधा पाव ।  
 ५= तीन छटाक=पौन पाव  
 ५। चार छटाक=एक पाव ।  
 ५।। दो पाव=आधा सेर ।  
 ५।।। तीन पाव=पौन सेर ।

- ५१ चार पाव=एक सेर ।  
 १५ दस सेर ।  
 १५१ ग्यारह सेर ।  
 ११५ बीस सेर ।  
 १११५ तीस सेर ।  
 ११ चालीस सेर=एक मन ।

### आनों के रुपये

१००	आनों के	६१) मवा छ रुपये ।
२००	आनों के	१२।।) साढ़े बारह रुपये ।
३००	आनों के	१८।।।) पौने उन्नीस रुपये ।
४००	आनों के	२५) पच्चीस रुपये ।
५००	आनों के	३१।) सवा इकतीस रुपये ।
६००	आनों के	३७।।) साढ़े सैंतीस रुपये ।
७००	आनों के	४३।।।) पौने चवालीस रुपये ।
८००	आनों के	५०) पचास रुपये ।
९००	आनों के	५६।) सवा छप्पन रुपये ।
१०००	आनों के	६२।।) साढ़े बासठ रुपये ।
११००	आनों के	६८।।।) पौने उनहत्तर रुपये ।
१२००	आनों के	७५) पचहत्तर (पौनसौ) रुपये ।
१३००	आनों के	८१।) सवा इक्यासी रुपये ।
१४००	आनों के	८७।।) साढ़े सत्तासी रुपये ।
१५००	आनों के	९३।।।) पौने चौरानवे रुपये ।
१६००	आनों के	१००) एक सौ रुपये ।



## भारतीय मुद्रा

- ३ पाई=एक पैसा ।  
 ४ पैसे या १२ पाई=एक आना ।  
 २ आना=एक दुअन्नी ।  
 २ दुअन्नी या ८ पैसा=एक चवन्नी ।  
 २ चवन्नी या १६ पैसा=एक अठन्नी ।  
 २ अठन्नी या ६४ पैसा } =एक ६०  
 अथवा १६ आना }

१५ रुपये=एक पाँड या सावरेन ।

मुहर एक सोने का सिक्का है जो तोल में रुपये के समान होता है । चाँदी के सिक्को में उसका मूल्य घटता बढ़ता रहता है ।

१५ कलदार रुपये=सोलह प्रचलित रुपये ।

१०० राई (बम्बई का)=एक चौ-अन्नी=चार आना ।

१०० सेण्ट (लका का)=एक ६० ।

१ पैगोडा ( मदरास का )=तीन रुपया आठ आना ।

ताँबे के सिक्के :—पाई, धेला-अधेला, पैसा, अधन्ना-टका ।

निकल के सिक्के :—इकन्नी, दुअन्नी, चौअन्नी ।

चाँदी के सिक्के :—दुअन्नी,

चवन्नी, अठन्नी-अधेला, रुपया ।

भारत में सोने का सिक्का केवल पाँड-गिनी चलता है ।

वगला भाषा के वही-खातो में निम्नलिखित प्रणाली प्रचलित है—

- ४ फौडी=एक गण्डा ।  
 ५ गण्डे=एक बूडी या पैसा ।  
 ४ बूडी या २० गण्डा=एक पन या आना ।

४ पन=एक चौक या चौअन्नी ।

४ चौक=एक कहान या रुपया ।

१ कोडी=३ फ्रान्ति=४ काक=

५ ताल=७ द्वीप=९ दन्ती=२७ यव =८० तिल ।

नीचे लिखी सूची में पैसे के वह भाग लिखे हैं जो बिहार, और पजाब में प्रचलित हैं.—

२ अट्टी=एक दमडी ।

२ दमडी=एक छदाम ।

२ छदाम=एक अधेला ।

२ अधेला=एक पैसा ।

## अंग्रेजी मुद्रा

४ फार्दिग=एक पेनी या पेन्स=एक आना ।

१२ पेनी=एक शिलिंग=बाराह आना

२० शिलिंग=एक पाँड या भावरन=  
पन्दरह रुपया ।

२ शिलिंग=एक फ्लोरिन ।

५ शिलिंग=एक फ्रोन ।

२१ शिलिंग=एक गिनी ।

२७ शिलिंग=एक मंडोर ।

भारतीय मुद्रा के साथ इनके  
बिनमय—बदले की दर बाजार  
भाव से प्रायः घटती बढ़ती रहती है ।

१ फार्दिग=एक पैमा ।

१ पैस=एक आना ।

१ शिलिंग ४ पैस=एक रुपया ।

### द्राय मान

फ्रांस के द्राय नगर में सर्व  
प्रथम प्रचलित होने के कारण इस  
तोल का नाम 'द्राय' है । अंग्रेजी  
बोहरी इसको सोना, चाँदी और  
हीरा आदि रत्न तोलने के काम में  
लाते हैं—

२४ ग्रैन=एक पेनीवेट ।

२० पेनीवेट=एक ऑंस ।

१२ ऑंस=एक पाँड ।

अतएव १ पाँड द्राय=५७६० ग्रैन ।

हीरे और अन्य रत्नों की तोल  
कैरट से होती है और एक कैरट  
लगभग ३/४ ग्रैन के बराबर होता है ।

### एवर्डोपाइज मान

एवर्ड=सामान, डो=के, पाइज=  
तोल ।

अनवाच=मामान-बोझ—और  
अन्य अल्प मूल्य की भारी वस्तुओं  
को तोलने के काम में आने के कारण  
इस तोल का यह नाम पडा है ।

१६ ड्राम=एक ऑंस ।

१६ ऑंस=एक पाँड ।

२८ पाँड=एक क्वार्टर ।

४ क्वार्टर=एक हण्ड्रेडवेट (हडर) ।

२० हडर=एक टन ।

१ स्टोन=१४ पाँड ।

१ पाँड एवर्डोपाइज=७००० ग्रैन  
द्राय ।

### भारतीय बाजारी तोल

८ खसखस =एक चावल ।

८ चावल =एक रत्ती ।

८ रत्ती =एक माशा ।

१२ माशा =एक बोला ।

५ तोला = एक छटाक ।

४ छटाक या २० तोले = एक पाव ।

८ छटाक या ४० तोले = आध सेर ।

१६ छटाक या ८० तोले = एक सेर ।

५ सेर = एक पसेरी ।

८ पसेरी या ४० सेर = एक मन ।

खसखस, चावल, रत्ती, माशा तोला—औषधि, जेवर, सोना व चादी तोलने में काम आते हैं और शेष से तोल में भारी और अल्प मूल्य की चीजें तोली जाती हैं ।

१ तोला वजन = एक रुपया = १८०

ग्रेन द्राय ।

१ मन = सौ पाँड द्राय = ८२६ पाँड

एवर्डोपाइज ।

३५ सेर = ७२ पाँड एवर्डोपाइज ।

एक पाँड एवर्डोपाइज + अधत्ने का

वजन ( २०० ग्रेन ) = ६ सेर ।

कारखानों के ३ मन = २ हडर ।

४९ मन बाजारी = ३६ हडर = ५४

मन कारखानों के ।

१ हडर = एक मन १४ सेर ७½

छटाक ।

## मद्रास प्रान्तीय तोल

३ तोला = एक पलम् ।

८ पलम् = एक सेर ।

५ सेर या ४० पलम् = एक विस ।

८ विस = एक मन ।

२० मन = एक कान्दी या वरम ।

१ मद्रासी मन = २५ पाँड एवर्डो-  
पाइज ।

## बम्बई प्रान्तीय तोल

४ धान = एक रत्तिका ( रत्ती )

८ रत्तिका = एक माशा ।

४ माशा = एक टक ।

७२ टक = एक मेर ।

४० सेर = एक मन ।

२० मन = एक कान्दी ।

१ बम्बई मन = २८ पाँड एवर्डो-  
पाइज ।

## औषधि तोलने की अंग्रेजी रीति

औषधि बेचनेवाले थोड़ी औषधि के लिये ग्रेन काम में लाते हैं और पाँड, ऑंस, ( एवर्डोपाइज ) बहुत के लिये । कई डाक्टर नीचे लिखे

अक्षरार तोल करने हैं —

२० घेन = एक म्युदिन ।

३ म्युदिन = एक ड्राम ।

८ ड्राम = एक ट्राय ओंस ।

### डाक्टरी माप

१० मिनिम (घर) = एक ड्राम ।

८ ड्राम = एक ओंस ।

२० ओंस = एक पाइण्ट ।

८ पाइण्ट = एक गैलन ।

१ घाय पीने का सम्मन  
( टी-मूनकन ) } = एक ड्राम ।

१ मायमश्रेणी का सम्मन  
( डेक्लर-मूनकन ) } = २ १/२ ड्राम ।

१ बड़ा सम्मन  
( टेक्लि-मूनकन ) } = ८ ड्राम ।

एक पाइण्ट पानी तोल में १ १/२  
पौंड होता है, इसलिये एक ओंस  
माप की बनी हुई पानी की बोनल  
एक ओंस एक्टोपाइज होती है ।

### गमों के नापने की गति ( ग्रंजेर्जी )

४ जिन् = एक पाइण्ट ।

२ पाइण्ट = एक क्वार्ट ।

४ क्वार्ट = एक गैलन ।

२ गैलन = एक बैर ।

४ बैर = एक बुशल ।

८ बुशल = एक क्वार्टर ।

५ क्वार्टर = एक लोड ।

२ लोड = एक लाम्ट ।

२ क्वार्टर = एक पाटल ।

४ बुशल = एक म्हाइक ।

१ बैरल में ३६ गैलन होते हैं ।

१ आभा बैरल ( १८ गैलन ) को  
किल्लरकिल और एक चौथाई  
बैरल ( ९ गैलन ) को फकिन  
कहते हैं ।

१ हाजहेट एल शगव का = १ १/२  
बैरल या ५४ गैलन ।

१ घट = ३ बैरल और १ पीपा = ६  
बैरल ।

हाजहेट, घट, पीपा दूसरी शराबों  
के भी नापने के काम में आते  
हैं परन्तु यह भिन्न भिन्न शराबों के  
लिये अलग अलग होते हैं ।

१ गैलन माप से भरा हुआ  
पानी तोल में १० पौंड एक्टोपाइज  
के बराबर होता है, एक पाइण्ट  
पानी १ १/२ पौंड के बराबर होता है ।

केवल मुली मनुओं के लिये

( एक गैलन में २७७° २७४ घन इंच होते हैं ) एक घनफुट पानी तोल में १००० ऑंस एवडॉपाइज के लगभग होता है ।

### लम्बाई नापने के अंग्रेजी पैमाने

१२ इंच=एक फुट या फीट ।

३ फुट =एक गज ।

५½ गज=एक पोल, रोड या पर्व ।

४० पोल या २२० गज=एक फ़र्लांग ।

८ फ़र्लांग या १७६० गज=एक मील या मायल ।

१½ मील=एक कोस ।

३ मील =एक लीग ।

१ पोल =५ गज १ फुट ६ इंच ।

९ इंच =एक बालिश्त ।

२ बालिश्त या १८ इंच=एक हाथ ।

२ हाथ =एक गज ।

६ फीट =एक फेदम ।

४ पोल या २२ गज=एक जरीब (चेन), (यह जमीन नापने के काम आती है) ।

१०० कडी (लिक)=एक जरीब

(चेन), (यह भी जमीन नापने काम आती है) ।

### भूमि नापने की रीति

१४४ वर्ग इंच=एक वर्ग फुट ।

९ वर्ग फुट=एक वर्ग गज ।

३०½ वर्ग गज=एक वर्ग पोल-रोड या पर्व ।

४ वर्ग पोल=एक रुड ।

४ रुड या ४८४० वर्ग गज=एक एकड ।

६४० एकड=एक वर्ग मील ।

एक वर्ग जरीब (चेन)=२२×२२ वर्ग गज या ४८४ वर्ग गज ।

१० वर्ग जरीब (चेन)=एक एकड ।

१ वर्ग पोल=३० वर्ग गज २ वर्ग फीट ३६ वर्ग इंच ।

### क्षेत्र नापने की रीति

३ गज =एक गट्टा ।

२० गट्ठे=एक जरीब ।

१ जरीब=६० गज ।

### बंगाल प्रान्त की भूमि माप

१ वर्ग हाथ=एक गण्डा ।

२० गण्डे = एक छटाक ।

१६ छटाक = एक काठा ।

४ हाय = एक काठा ।

२० काठे = एक बीघा ।

१ बीघा = १६०० वर्ग गज ।

१२१ बीघे = ४० एकड ।

१९३६ बीघे = १ वर्ग मील ।

### संयुक्त प्रान्त की भूमि माप

२० अनवामी = एक षचवामी ।

२० कचवासी = एक विसवासी ।

२० बिसवासी = एक बिमवा ।

२० बिसवे = एक बीघा ।

१ गज इलाही = ३३ इच ।

६० गज इलाही = ५५ गज अंग्रेजी ।

८ बीघे = ५ एकड ।

१ बीघा = (६० × ६०) वर्ग

गज इलाही = (५५ × ५५) वर्ग ।

गज = ३०२५ वर्ग गज ।

### पंजाब प्रान्त की भूमि माप

९ वर्ग करम या ९ मरसाई = एक मरला ।

२० मरला = एक कनाल ।

४ कनाल = एक बीघा ।

२ बीघा = एक घूमा ।

१ करम = ३ हाय ।

१ बीघा = १६२० वर्ग गज ।

### मद्रास प्रान्त की भूमि माप

१४४ वर्ग इच = एक वर्ग फुट ।

२४०० वर्ग फुट = एक प्राउण्ड या मनाई ।

२४ प्राउण्ड = एक काणी ।

४८४ काणी = एक वर्ग मील ।

१२१ काणी = १६० एकड ।

### बम्बई प्रान्त की भूमि माप

३९१ वर्ग हाय = एक काठी ।

२० काठी = एक पाण्ड ।

२० पाण्ड = एक बीघा ।

६ बीघे = एक रुके ।

२० रुके = एक चहर ।

### काल परिमाण

[ भारतीय ]

६० अनुपल = एक विपल ।

६० विपल = एक पल ।

६० पल = एक घडी या दण्ड ।

२३ घडी = एक घण्टा ।

- ७½ घड़ी = एक पहर ।  
 ८ पहर या ६० घड़ी = एक दिन ।  
 ७ दिन = एक सप्ताह या हफ्ता ।  
 १५ दिन = एक पक्ष ।  
 ३० दिन = एक महीना ।  
 १२ महीना = एक वर्ष या साल ।  
 १२ वर्ष = एक युग ।  
 १०० वर्ष = एक सदी या शताब्दी ।

शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा से दूसरे शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा तक अर्थात् २९ दिन ३१ घड़ी ५० पल और ७ विपल का एक चन्द्र मास होता है। सयुक्तप्रात में चन्द्रमास ही माना जाता है ।

## काल परिमाण

[अंग्रेजी]

- ६० सेकेंड = एक मिनट ।  
 ६० मिनट = एक घण्टा ।  
 २४ घण्टे = एक दिन ।  
 ७ दिन = एक सप्ताह ।  
 ३६५ दिन = एक वर्ष ।  
 ३६६ दिन = एक लीप ईयर या लोद का वर्ष ।

१०० वर्ष = एक सदी या शताब्दी ।  
 अंग्रेजी दिन आधी रात से आरंभ हुआ माना जाता है ।

सामान्य रूप से एक महीना ३० दिन का गिना जाता है, परन्तु अंग्रेजी हिसाब के अनुसार १२ मास जिनमें वर्ष विभाग किया गया है, बराबर दिनों के नहीं होते ।

फरवरी २८ दिन की होती है और जब लीप ईयर आता है तो २९ दिनकी होजाती है। सितम्बर, अप्रैल, जून और नवम्बर ३० दिन के होते हैं, शेष महीने ३१ दिन के ।

यदि किसी वर्ष की सख्या ८ से पूरी बट जाय, तो उस वर्ष को अंग्रेजी में लीप ईयर कहते हैं, परन्तु सदियों में से जो ४०० से पूरी न बट सके, लीप ईयर नहीं कही जायगी। जैसे १८८८, १७३२, १६०० लीप ईयर हैं, परन्तु १७३९, १८००, १८८७, लीप ईयर नहीं हैं ।

एक सौर वर्ष में ३६५ २४२२१८ दिन (३६५ दिन ५ घण्टे ४८

मिनट ४८ सेकण्ड के लगभग)

अथवा ३६५ $\frac{1}{4}$  दिन होते हैं। इस कारण व्यवहारिक वर्ष को सौर वर्ष के अनुकूल बनाने के लिये तीन लगानार साल ३६५ दिन के लेते हैं और चौथे साल को जिसे अग्रेजी में लीप ईयर कहते हैं, ३६६ दिन का और इस लीप ईयर की सख्या ४ से पूरी बट सकती है। परन्तु इस गति से ४०० वर्ष में १०० दिन बढ जाते हैं जो कुछ दिन हिसाब में अधिक हो जाते हैं, क्योंकि  $३४०२१८ \times ४०० = १६८८७२$  या लगभग १७ दिन। इस आवश्यक शुद्धता के लिये वह सदी जो ४०० में पूरी नहीं बट सकती सामान्य वर्ष गिना जाता है, उसमें फरवरी महीना २८ दिन का गिना जाता है।

वर्ष में ५२ सप्ताह और एक दिन होता है।  $(५२ \times ७ + १ = ३६५)$  परन्तु आमदनी का हिसाब लगाते समय वर्ष ५२ सप्ताह का ही मानते हैं।

महीनों के नाम

(अंग्रेजी)

जनवरी, फरवरी, मार्च, अप्रैल, मई, जून, जूलाई, अगस्त, सितम्बर, अक्टूबर, नवम्बर, दिसम्बर।

हिन्दू-संस्कृत

वैशाख—वैशाख ।  
ज्येष्ठ—ज्येष्ठ ।  
असाढ़—आषाढ ।  
सावन—श्रावण ।  
भाद्र—भाद्रपद ।  
शुक्ल—आश्विन ।  
कार्तिक—कार्तिक ।  
अगहन—मार्गशीर्ष ।  
पूष—पौष ।  
माघ—माघ ।  
फाल्गुन—फाल्गुन ।  
चैत—चैत्र ।

मुसलमानी

मुहर्रम, सफर, रबी-उल्-अव्वल, रबी-उल्-मानी, जमादी-उल्-अव्वल, जमादी-उल्-सानी, रज्जब, शवान, रमजान, शव्वाल, ज़ीकाद, जिलहिज ।



## दिनों के नाम

हिन्दी—

रविवार, सोमवार, मंगलवार,  
बुधवार, वृहस्पतिवार, शुक्रवार,  
शनिवार ।

अंग्रेजी—

सण्डे, मण्डे, ट्यूसडे, वेडनेसडे,  
थर्सडे, फिराईडे, सटरडे

## संख्याओं के गिनने की रीति

१२ इकाई=एक दर्जन ।

१२ दर्जन=एक ग्रीस ।

१२ ग्रीस=एक बडा ग्रीस ।

२० इकाई=एक कोडी ।

कागज़—

२४ तस्ता=एक दिस्ता ।

२० दिस्ता=एक रिम ।

१० रिम=एक गट्टा ।

## छापने के कागज़ों की माप

डेमी = २२ $\frac{1}{2}$ " × १७ $\frac{1}{2}$ "

मीडियम = १९" × २४"

रोयल = २०" × २५"

सुपर रायल = २० $\frac{1}{2}$ " × २७ $\frac{1}{2}$ "

डबल क्राउन = २०" × ३०"

इम्पीरियल = २२" × ३०"

लार्ज पोस्ट = १६ $\frac{1}{2}$ " × २१"

डबल फुल्सकेप = १७" × २७"

## मुड़े हुये कागज़ों की माप

क्राउन 8 Vo = ७ $\frac{1}{2}$ " × ५"डेमी 12 Mo = ७ $\frac{3}{4}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ "डेमी 8 Vo. = ९" × ५ $\frac{1}{2}$ "मीडियम 8 Vo = ९ $\frac{1}{2}$ " × ५ $\frac{3}{8}$ "

क्राउन फोलियो = १५" × १०"

फुल्सकेप 8 Vo = ६ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ "इम्पीरियल 8 Vo = ११" × ७ $\frac{1}{2}$ "

डेमी 4 To = ११" × ९"

रोयल 4 To = १२ $\frac{1}{2}$ " × १०"

डेमी फोलियो = १८" × ११"

## ढायंग के कागज़ों की माप

डेमी = २०" × १५"

मीडियम = २२" × १७"

रोयल = २४" × १९"

सुपर रोयल = २७" × १९"

डबल ऐलीफेण्ट = ४०" × २६"

एम्पेरर = ७२" × ४८"

इम्पीरियल = ३०" × २२"

ऐलीफेण्ट	= २८" x २२"
कोलम्बीयर	= ३४" x २३"
एटलम	= ३३" x २६"
एण्टीस्वारीन	= ५२" x ३१"
धोरम	= ३४" x २८"

### पत्थर की माप

१६ त्तु	= एक विस्वा ।
२० विस्वा	= एक गज ।
१ गज	= ४०० घन विस्वे ।

### कपड़ों की माप

२½ इच	= एक गिरह ।
३ अगुल	= एक गिरह ।
४ गिरह	= एक बालिस्त ।
२ बालिस्त	= एक हाथ ।
८ बालिस्त या १६ गिरह	} = एक गज ।
२ हाथ	
५ बालिस्त	= एक एल ।

### पिएड नापने की रीति (अग्रेजी)

१७२८ घन इच	= एक घन फुट ।
२७ घन फीट	= एक घन गज ।
१ जहाजी टन	= ४२ घन फीट ।

### विभिन्न माप

७२ विन्दु	= एक इच ।
१२ रेखा	= एक इच ।
३ लडेजों	= एक इच ।
३ इच	= एक पाम ।
४ इच	= एक हाथ (घोड़े नापने के लिये) ।
५ फीट	= एक डग ।
१०० फेदम	= एक केविल की लम्बाई ।
६०८० फीट	= एक नाँट (भौगो- लिक मील)
६० नाँट या भौगोलिक मील	= एक डिग्री लेटिट्यूड)

## संसार भर का समय

ग्रीन विच के समय से प्राय. घड़िया मिलाई जाती है । जब वहा ठीक दोपहर के १२ बजेंगे तो—

बम्बई	में सायकाल के	४	बजकर	५२	मिनिट	होगे ।
कलकत्ते	में सायकाल के	५	बजकर	५४	मिनिट	होगे ।
केरो	में दोपहर के	२	बजकर	५	मिनिट	होंगे ।
केप टाउन	में दोपहर के	१	बजकर	१४	मिनिट	होगे ।
बरमिघाम	में दोपहर के	११	बजकर	५२	मिनिट	होगे ।
एडेलाईड	में रात्रि के	९	बजकर	१५	मिनिट	होगे ।
डब्लिन	में दोपहर के	११	बजकर	३५	मिनिट	होंगे ।
जमैका	में प्रात काल के	६	बजकर	५२	मिनिट	होंगे ।
मासको	में तीसरे पहर के	२	बजकर	३०	मिनिट	होगे ।
न्युयोर्क	में प्रातःकाल के	७	बजकर	४	मिनिट	होगे ।
पेरिस	में दोपहर के	१२	बजकर	९	मिनिट	होगे ।
पोंकिंग	में सायकाल के	७	बजकर	४६	मिनिट	होंगे ।
रोम	में दोपहर के	१२	बजकर	५०	मिनिट	होगे ।
वाशिंगटन	में प्रात काल के	६	बजकर	५२	मिनिट	होगे ।

अनुभवानन्द जी महाराज

— सेवा-सदन —

प्रामाणिक औपधियों का परिचय

— १ —

# मदन

अपूर्व, अनुपम, अचूक और असाधारण गुणकारी,  
नवजीवन प्रदायिनी रसायन ।

— 0 —

योग—मकरध्वज, रम सिन्दूर पडगुणी, फौलाद, गिलाजीत मलाई, विलाव-  
रोचन, मूमली, गूगल, वैक्रान्तभम्म, बसलोचन और मिश्री आदि ।

बहुत से लोग ऐसे देखे जाते हैं कि जिन्हें बिना किसी खास बीमारी  
के भी कमजोरी, दुबलापन, वीर्य की निर्वलता, प्रमेह, हड्डियों की निर्व-  
लता और चेहरे पर वेरोनकी बनी रहती है । बुखार न होने पर भी  
दोपहर को, खाना खाने के बाद, शरीर भारी और सुस्त हो जाता  
है । बिना किसी खास वजह के दिल में निराशा सी रहती है, खाते-पीते  
रहने पर भी खून कम बनता है । अच्छे से अच्छा खाना पीना भी मानो  
पचता नहीं—शरीर का कोई उपकार नहीं करता और इस तरह कीमती  
आहार भी बेकार ही चला जाता है ।

कई युवक लड़कपन में की गई भूलों के शिकार होकर जवानी में  
पछताते हैं, अपने वर्तमान जीवन से तग आकर मौत को अच्छा समझने  
लगते हैं और इस तरह मानो जवानी में ही अपने को बूढ़ा हुआ समझने  
के लिये मजबूर हो जाते हैं । ऐसे निराश रहने वाले लोग विज्ञापन  
बाजों के हथकण्डों के शिकार होकर विश्वास खो बैठते हैं—और भी  
निराश हो जाते हैं । ऐसे दर्जनो युवक देखने में आये हैं कि जो अपने  
हार्थों अपना सब कुछ गवाकर अपनी मामूली सेहत से भी हताश होगये  
हैं । इन लोगों के सिर में हलका हलका दर्द रहता है, आँखें बुझी हुई  
सी, शरीर के सभी पठ्ठे ढीले पड़े हुये और जीवन की उमग बिलकुल  
मरी हुई सी दिखाई देती है ।



# हारदीयक

योग—अकीक, यशव, मोती, सोना, अम्बर और वक्रान्त जैसी कीमती चीजों से बनी हुई, दिल की हर तकलीफ को दूर करनेवाली बेजोड दवा ।

हारदीयक—ऐसी ही चीजों में बनाई गई है कि जिन्हें भारत के औषध विज्ञानियों ने दिल के लिये अनिवार्य घोषित किया है । इसलिये हम दावे के साथ घोषणा करते हैं कि—

हारदीयक—की पहिली ही गोली अपना असर प्रकट करके देखने और लेने वालों को चकित किये बिना नहीं रहती ।

हारदीयक—उन तमाम रोगों के लिये रामबाण सिद्ध हुई है जो कि दिल से लगाव रखते हैं—चाहे ये रोग दिल के लोथड़े में हो या दिल की गति विधि में हो ।

हारदीयक—दिल के दर्द, दिल की सूजन, दिल की धडकन, दिल का झुबना, दिल का बैठना, दिल की कमजोरी, बेचैनी, घबराहट, दिल की गतियों का बीच बीच में गुम सा होजाना, उनका एक रूप या एक जैसा न होना, दिल के लोथड़े में पानी पड जाना, दिल के वेकायदा चलने से पैरो पर सूजन आ जाना, दिल की जगह पर जलन भी मालूम होना, तम्बाकू, कहवा और शराब के बहुत पीने से दिल में आतक सा छाया रहना और दिल में गरमी पैदा हो जाना आदि तकलीफों के लिये अद्वितीय प्रभाव करती है ।

हारदीयक—नमोनिया, टाईफाइड और दूसरे घबरा देनेवाले तेज बुखारों में तमाम बेचैनियों को शान्त करके दिलको बहुत विश्राम और बल देती है ।

हारदीयक—ने दरजनों मनुष्यों के फेल होते हुये दिल को अपनी असली हालत में लाकर नया जीवन दिया है और इस तरह उनके मन पर मदा के लिये अपनी कीर्ति कायम करदी है ।

मूल्य ४० गोली २) दो रुपया ।

मगाने का पता—मचालक, सेवा-सदन, चांदनी चौक, दिल्ली ।

# मनोज्ञा

( केवल महिलाओं के लिये )

योग—अशोक, प्राणो, वन, अमगन्ध, मनावर, शव्य, पुष्पी कोयल,  
दाय डिजिटैलिम, नोटियम और शोमीन आदि ।

मनोज्ञा—निर्दल स्त्रियों के लिये नवजीवन का मन्देश देती है ।  
ज्वर-शक, प्यास, मूत्र-पीला और रंग-विर्णा पानी जाना,  
हिस्टेरिया के दौर, चले का पीडा पर धरोनक रहना आदि विकारों  
को दूर करने में बजाड चीज है ।

मनोज्ञा—दिल, त्रिमाग, न्नायु जाल, मानसिक प्रियाओं और  
ज्ञान तन्तुओं के लिये अनोखा प्रभाव रखनेवाली मिट्ट हुई है । दिल  
को थडकन, घबराहट, दिल की गरमी, ज्ञान तन्तुओं की सुप्ती,  
हर समय निराशमा रहना, डरपोकरण, घान वान में अचेत हो  
जाना और त्रिमाग का ग्वाली सा रहना आदि ऐसी तकलीफें हैं कि  
जिनमें मनोज्ञा ही दूर कर सकती है । इसके कुछ दिन लगातार सेवन  
करने में स्वभाव का चिड़चिड़ापन जाना रहना है, ज्ञानतन्तुओं का  
मंद्य थका सा रहना मिट जाता है और दिल व त्रिमाग तरी ताजा  
रहने लगता है ।

मूल्य एक शीशी ?) एक रुपया ।

मंगाने का पता—

मवालय सेवा—मदन, चांदनी चौक, दिल्ली ।



# नारी सोम

( महिलाओं के लिये अपूर्व दवा )

योग—अशोक फल, चुवर्णवग, सुपारी के फूल, मोतिया सीप, माजूसत, मस्तगी, जुन्दवेदस्तर, नाग, अकीक, असगन्ध और गोंद ढाक आदि ।

जिस प्रकार पुरुषों के लिये प्रमेह-जिरयान मनी-घुला घुलाकर मारनेवाली बीमारी है, ठीक उसी प्रकार स्त्रियों का प्रदर-पेशाव की नाली द्वारा सफेद, पीला, गुलाबी, लाल, और रंग विरगा, लिसलिसा पानी निकलना-भी बड़ी बुरी बीमारी है । इस रोग से उनकी शारीरिक गठन, कांति और सुन्दरता आदि सभी स्त्रियोचित विशेषतायें नष्ट हो जाती हैं । उत्साह मारा जाता है, चेहरा फीका और बेरोनक हो जाता है, शक्ति नष्ट हो जाती है, कमर में दर्द, सिर में दर्द, वदन टूटतासा रहना, भूख कम हो जाना, आँखें मैली सी और भीतर को धँसी हुई सी दीखने लगती है, और स्वास्थ्य मानों सब तरफ से जवाब ही देदेता है ।

नारी सोम—का सेवन उन्हे प्रदर के सभी कष्टों से बचाकर जीवन के सुखदायी किनारे पर ला खड़ा करता है । सिर दर्द कम हो जाता है, कमर का दर्द मिट जाता है, भूख लगने लगती है, चहरे पर रौनक आने लगती है और शरीर में मानों नवजीवन का सञ्चार होने लगता है । नारी सोम के सेवन से कब्ज मिट जाता है, हिस्टेरिया के दौरों होते हों तो रुक जाते हैं और दिल व डिमाग की शक्ति बढ़ने लगती है । मासिक ठीक समय पर होने लगता है ।

मूल्य ४० टिकियाँ १) एक रुपया ।

मँगाने का पता—

सचालक, सेवा-सदन, चाँदनी चौक, दिल्ली ।



हलके होकर काम करने लायक बने रहते हैं, दूसरी तरफ पाचन सीकरों ( Secessions ) की कमी से बिना पचे वच रहने वाले खाद्य पदार्थ भी खूब पचने लगते हैं । इससे भूख बढ़ जाती है, खाया पिया हजम होकर श्वितर बनने में महायत्ता देने लगता है । भस्त्रे-फीके डकार—वन्द हो जाते हैं । मुँह से पानी आना, कब्ज, पेट का भारी रहना और आफरा आदि सब विकार मिटकर पाचन क्रिया अपनी स्वाभाविक अवस्था में आ जाती है । पाचन क्रिया की खराबी और कब्ज से होने वाला सिर दर्द, जुकाम और ववासीर जैमी वीमारियो पर भी बहुत अच्छा असर पडता है ।

आप विश्वास करे कि महा खार में मामूली नमक, खटाई, जमचूर और सोठ या मुहागा नही, बल्कि असली खारे काम में लाई गई है, जिन्हे हम स्वयम तय्यार करते हैं ।

मूल्य एक शीशी ।) चार आना ।

## मानसी

( महिलाओं के लिये )

हिस्टेरिया—जैसे भयकर रोग से पीडित महिलाओं के लिये मानसी अनुपम औषधि है ।

मनोज्ञा और नारी सोम के साथ इसका सेवन चमत्कारी प्रभाव दिखाता है ।

हताश और निराश महिलाओ को इसका सेवन कर अपने स्वास्थ्य को उन्नत करना चाहिये ।

मूल्य एक डब्बा २) रुपया ।

मंगाने का पता—

माचलक, सेवा-सदन चाँदनी चौक, दिल्ली ।

# शान्त रसायन

खून, वीर्य और जीवनशक्ति को निर्दोष बनाकर  
उन्नत करनेवाली अपूर्व रसायन ।

योग—शिलाजीन की मलाई, फौलाद, अक्कीक, याकृत, गुग्गल,  
दूर्वा, जटवार, जौना मागी, फास्फोरस, डामियाना  
और कुछ गारें आदि ।

आम कमजोरियों को दूर करके शरीर में नवीन रक्षिण कणों को  
पंदा करना इस रसायन का मुख्य काम है । यह वीर्य के सभी विकारों  
को दूर करके उसकी सभी नालियों को काम करने लायक बना देती है ।  
यह सब तरह के प्रमेह, पेशाब की ज्यादाती, पेशाब की नाली की जलन,  
थोड़ा थोड़ा पेशाब उतरना, पेशाब में शक्कर आना और मसाना तथा  
गुर्दों की कमजोरी को सब के लिये दूर कर देती है ।

इसका असर इतना चमत्कारी है कि एक हफ्ते में ही प्रकट होने  
लगता है और खानेवाला समझने लगता है कि शरीर के स्नायु जाल पर  
कंसा विचित्र प्रभाव हो रहा है । मधुमेह के सेरो पानी पीनेवाले रोगी  
चार छ दिन में ही प्यास और पेशाब को घटता हुआ देखकर प्रसन्न  
होने लगते हैं ।

इसके अलावा यह रसायन है, पठ्ठों को मजबूत बनाती है, इसलिये  
पेशाब में खारे तत्व ( Uric Acids ) निकलने से जोड़ों में होनेवाले दर्दों  
को दूर करने में भी काफी काम करती है । नोज़ाक के भीतरी घाव  
अच्छे होजाते हैं, बवासीर पर बहुत अच्छा असर होता है, क्लब्स नहीं  
होने पाता और पाचन यन्त्र अपना काम करने में समर्थ होजाते हैं ।

मूल्य ४० गोली का १॥) डेढ़ रुपया ।

मगाने का पता—मञ्चालक, सेवा-सदन, चाँदनी चौक, दिल्ली ।

# शशि शीकर

( चन्द्र फुहार )

योग — कर्पूर, सत अजवायन, हींग, लोंग, कस्तूरी, सोया,  
इलायची, सौंफ, ऐमोनिया आईयोडायड आदि ।

हैजा-विशूचिका, वमन-कै-उल्टी, अपाचन-ब्रदहृज्मी-अजीर्ण, अफारा,  
अतिमार, पेचिंग, खट्टी डकारे आना, अरुचि आदि वीमो रोगो में  
विभन्न अनुपानो के माय खाने से और शिर दर्द, दान्त दर्द, ढाढ दर्द,  
रक्त स्राव, कर्ण शूल, फोडा-फुन्सी, जस्टम-धाव-चोट, सूजन-वरम, खुजली,  
दाद आदि पच्चासो रोगो में लगाने में अति शीघ्र ही आगम मालूम  
होता है—चमत्कार प्रतीत होता है ।

अकस्मात् ही उत्पन्न हो जाने वाली और घरेलू अधिकांश छोटी  
बड़ी बीमारियों में शशि शीकर एक अच्छे अनुभवी डाक्टर या वैद्य का  
काम करती है, बहुनसा खर्च बचाती है और अपने चमत्कारों में रोगी-  
कष्ट पीड़ितों तथा उनके परिवार वालों को आश्चर्य चकित कर देती  
है । शशि शीकर की एक शीशी समय पर बड़ी बड़ी दोतलो और दवाओं  
के बक्सों में अधिक लाभ पहुँचाती है, परेशानियों से बचाती है और  
रक्षा करती है । निश्चय ही यह सुधा-अमृत है । प्रत्येक घर और जेब में  
इसका रहना अनिवार्य है ।

मूल्य एक शीशी का १) एक रुपया ।

का पना—

सञ्चालक, सेवा-सदन,

चाँदनी चौक, दिल्ली ।

# कासोनी

हर तरह की खांसी का करामानी इलाज

कामोनी—ऐनी चीजो से तैयार की गई है कि जो बलकारी होने के साथ ही गले की ल्पराण को मिटाती है, सांस की नालियो को साफ करती है और फेफडो को सजीव रखने में प्रमिद्ध है । इसीलिये हम खुले दिल से कह सकते हैं कि—

कासोनी—पहिले ही दिन, पहिली ही खुराक में, अपना असर प्रकट कर देती है और रोगी भी पहिले ही दिन समझने लगता है कि इस दवा से उसे बहुत जल्दी फायदा पहुचेगा ।

कासोनी—हर तरह की खांसी को दूर करती है—जो नई हो या पुरानी, सूखी हो या तर, तपेदिक की हो या सिलकी, दमा की हो या मामूली—हर प्रकार की खांसी पर असर करती है और चमत्कारी प्रभाव डालती है ।

कासोनी—तकलीफ से निकलनेवाले कफ को आसानी से निकालती है । खासते खासते बेचैन होजाने वाले खांसी और दमा के रोगियों को आराम, शान्ति और चैन का सास लेने में पूरी पूरी सहायता करती है ।

कासोनी—खांसी पर ही नहीं—फेफडों पर भी पूरा पूरा असर करती है और फेफडो को सिल, तपेदिक और नमोनिया जैसे हत्यारे रोगों से भी बचाने में अपना जोड नहीं रखती ।

कासोनी—बच्चे, बूढे, जवान, कमजोर, स्त्री और पुरुषों पर एक जैसा असर करती है और हर मौसम तथा हर हालत में निर्भय होकर सेवन की जा सकती है । मूल्य एक शीशी ॥) आठ आना ।

भगाने का पता—

सचालक, सेवा-भदन, चांदनी चौक, दिल्ली ।

# पायरास

## अलभ्य दन्त-मञ्जन

योग—हरताल, सगजराहत, पीली कोड़ी, दार चीनी,  
कारवालिक पेसिड, माजू और हीरा दोखी आदि।

आम लोगो की यह धारणा सी हो गई है कि पायरिया बिना दान्त निकलवाये जा ही नहीं सकता। यह बात ठीक ऐसी ही है कि मानो आँखें निकलवाये बिना उनका दुःखना नहीं जा सकता। दान्तों को कायम रखकर ही पायरिया का इलाज होना चाहिये और होता है। कुदरत के दिये हुये दान्तों को निकलवा देना अपने मुह को और भी बेढगे तौर पर खराब कर लेना है। दान्तों को कायम रखते हुये ही यदि आप पायरिया नष्ट करना चाहें तो बिना मकोच के पायरास का सेवन करे। पायरास न केवल पायरिया को मिटा देता है, बल्कि यह दान्तों को हिलने से बचाकर मजबूत कर देता है और मोतियों की तरह चमका देता है।

मूल्य एक शीशी ॥) आठ आना।

मगाने का पता—

सञ्चालक, सेवा-सदन,

चाँदनी चौक, दिल्ली।

# नयन सुधा

(अनुभूत आईलेशन)

योग—नर्पूर ग्लेमरीन आदि ।

आज कल जितने भी देशी या अफ्रेजी आखों के लोशन बने, उनमें नयन सुधा ही विश्वास और भरोसे की चीज सिद्ध हुई है । आखों में रोहे हों या कुकुरे, धुन्ध पड़ती हो या गुवार, लाली हो या दुखनी—नयन सुधा हर हालत में सुधा और अमृत का काम करती है । इसने १४-१४ साल के बिगड़े हुये कुकुरो पर जादू का सा असर किया है । इससे नजर ठीक हो जाती है, लाजी चली जाती है और आंखें निर्मल होजाती हैं ।

मूल्य एक शीशी 1) चार आना ।

## नयन तारा

( अत्यन्त ही गुणदायक सुरमा )

योग—पाग, नीना, जस्ता, मोती, फिटकरी, जगार, भीमसेनी-काफूर, ममीरा हल्दी और चमेली के फूलों का सत आदि ।

नयन तारा वास्तव में उन लोगों के लिये बनाया गया है जिनकी नजर कमजोर रहती है, चश्मे का नम्बर बराबर बढ़ना ही जाता है और आखों की पलके दिन पर दिन भारी होती जा रही हैं । नयन तारा इन सब विकारों के अलावा जाला, फूला, धुन्ध, गुवार, पानी जाना, मँल भरा रहना, आखों का चिपके रहना और रतना (रेटीना) के फैलते जाने आदि सभी तकलीफों के लिये अच्छूक और चमत्कारी असर करता है ।

नयन तारा न तो तेज लगता है, न यह आखों को बेढंगे तौर पर काला करता है और न इसकी आवत ही पड़ती है—लगाने पर चरासी ठडक पड़ती है और पटल निर्मल हो जाते हैं ।

मूल्य एक शीशी का 11) आठ आना ।

मँगाने का पता—सचालक, सेवा-सदन, चाँदनी चौक, दिल्ली ।



# शान्ति

योग—खुश्क सिरका, शंख तथा कौडी भस्म  
और हारदीयक आदि ।

सिर दर्द, डाढ़ दर्द, दान्त दर्द, जोड़ों  
का दर्द और अनेक प्रकार के नस नाड़ियों  
के दर्द १५ मिनट में वन्द होजाते हैं ।

परीक्षित और प्रामाणिक है ।

मूल्य ४० टिकियाँ ॥=) दस आना ।

# शामा

प्रमेह, स्वप्नदोश, शोघ्र पतन

और

दूसरे कई वीर्य विकारों के लिये  
अत्यन्त ही गुणकारी औषधि है ।

मूल्य ४० गोली २) दो रुपया ।

संचालक, सेवा-सदन, चादनी चौक, दिल्ली ।

## तापसोल

मत्र तरह के बुखारों को जल्दी से जल्दी दूर  
करनेवाली अद्भुत औषधि ।

तापसोल—सब तापों के लिये मानो एक शूल है, जो भीतर जाते ही ताप को बेअसर करने लगता है और इस तरह हर एक बुखार को जड़ से उखाड़ कर रख देता है ।

तापसोल—बंसे तो सभी बुखारों का शत्रु हूँ परन्तु अन्तर देकर आनेवाले, मलेरिया, तिजारी, चीयिया, मरदी लगकर आने वाले, दिन में दो बार आने वाले और सातवे या बारहवे दिन आने वाले बुखारों के लिये तो रामबाण सिद्ध हुआ है ।

तापसोल—बच्चे से बूढ़े तक को सेवन कराया जाता है और इसमें सब से अच्छा गुण यह भी है कि यह कब्ज नहीं होने देता और खुलकर टट्टी लाता है ।

मूल्य एक जीजी ॥) आठ आना ।

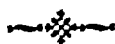
## मलेरीना

मृत्युत मलेरिया बुखार-वर्षाश्रु के पश्चात् ठण्ड लगकर चढ़नेवाले ज्वरों के लिये मलेरीना अत्यन्त ही लाभदायक और गुणकारी औषधि है । बहुत अधिक फायदा पहुँचाती है ।

मूल्य एक शीशी ॥) आठ आना ।

सचालक, सेवा-सदन, चादनी चौक, दिल्ली ।

# तापसी



पुराने और नये, तेज़ और मन्दे तथा रोज़ाना और कभी कभी आने वाले सब बुखारों के लिये अद्वितीय उपयोगी दवा ।

**तापसी**—मलेरिया, मरटी से आने वाले, तिजारी, चौथिया, सात रोज़ा, मन्थर, मोहरका, निरंतर आने वाले, नमोनिया और दूसरे सभी नये तथा पुराने बुखारों को दूर करती है ।

**सो**—आज २५ माल से बरती जा रही है और इस की हजारों शीशियाँ सभी प्रान्तों में फैल गई हैं; पर इसके विफल होने की सूचना दस फी सदी भी नहीं पाई गई ।

**तापसी**—प्रब रोगियों के लिये, सब हालतों और सब मौसमों में एक जैसा लाभ पहुँचाती है और बच्चे से बूढ़े तक को सेवन कराई जाती है ।

मूल्य एक पेकिट -) एक आना

सञ्चालक, सेवा-सदन, चाँदनी चौक, दिल्ली ।

# सचित्र अपूर्व नवीन ग्रन्थ पुत्रेष्टि-यज्ञ अर्थात् सुखी-गृहस्थ

( प्रत्येक सद्गृहस्थ के पढ़ने योग्य परमोपयोगी ग्रन्थ )

—००—

वेद, ब्राह्मण, उपनिषद्, आयुर्वेद, चरक, सुश्रुत, रामायण, सूत्र आदि प्रामाणिक ग्रन्थों को मथकर बड़े परिश्रम से यह ग्रन्थ तैयार किया गया है। प्रत्येक घर और पुस्तकालय में रखने योग्य उपादेय ग्रन्थ है। इस विषय का ऐसा सुन्दर और प्रामाणिक ग्रन्थ अभी तक किसी भी भाषा में नहीं छपा है। इसके लेखक सुप्रसिद्ध महोपदेशक विद्याभूषण श्रीमान् पं० सुरेन्द्र शर्मा गौर, कान्य-वेद तीर्थ, साहित्योपाध्याय, भिपगू रत्न आदि पद विभूषित आर्योपदेशक हैं।

यदि आप प्राचीन वैदिक यज्ञों के चमत्कार को अपने नेत्रों से प्रत्यक्ष देखना चाहते हैं तो एक बार इस पुत्रेष्टि-यज्ञ को अवश्य ही पढ़ जाइये।

यज्ञ को कामधुक् कहा है। इसके द्वारा अपनी कामनाओं को कैसे पूरा कर सकते हैं, वस ! इसीका इसमें सप्रमाण और प्रत्यक्ष, सचित्र वर्णन है। इससे आपका घर स्वर्गधाम बन जायगा।

इसे नवयुवती और नवयुवकों के हाथों में देकर आप उनके जीवन को सरस बना सकते हैं। युवती कन्याओं को पारितोषिक में देकर उनके जीवन सर्वस्व की रक्षा का पुण्य लीजिये।

सम्मान्य नेता और विद्वानों तथा भारत के प्रतिष्ठित समाचार पत्रों ने इस ग्रन्थ रत्न की मुबन कण्ठ से बड़ी प्रशंसा की है।

मूल्य है १॥) डेढ़ रुपया मात्र।

मिलने का पता—  
म. चालक, सरस्वती-मन्दिर, म. वि. पुस्तक-  
चांदनी चौक

सामाजिक और धार्मिक जगत में उथल-पुथल मचानेवाली  
स्फूर्तिदायक, जीवन प्रदायिनी रचना

# राष्ट्र धर्म

लेखक—

श्री सत्यदेव विद्यालङ्कार

[ मूल्य आठ आना ]

“चाँद” अलाहाबाद—यह छोटी सी पुस्तिका बड़े काम की चीज है ।

“कैसरी पूना—पुस्तक वाचनीय है और उसकी यह विचार सरणी प्रत्येक राष्ट्र-भक्त के लिये स्वीकार करने योग्य है ‘ कि राष्ट्र देवो भव ’ मन्त्र प्रत्येक भारतीय को नित्य जाप करना चाहिये, उसी में राष्ट्र का उद्धार होगा ।

“ट्रिव्यून ” लाहौर—श्री सत्यदेव जी की यह पुस्तक धर्म के नाम पर पैदा की गई बुराई पर कुछ गम्भीर विचार करने वालों में स्फूर्ति और चैतन्य पैदा कर देगी । इस समस्या का बड़ी दृढ़ता के साथ विवेचन करके उन्होंने एक अत्यन्त उपयोगी पुस्तक की रचना की है । हिन्दू धर्म और भारत के भविष्य की जिन्होंने चिन्ता है, उन्हें एक बार इस पुस्तक को अवश्य पढ़ना चाहिये ।

मिलने का पता—

सञ्चालक, सरस्वती-सदन, चाँदनी चौक, दिल्ली ।

# महायोग विज्ञान

अन्तर जगत् के अलौकिक ऐश्वर्य तथा दिव्य ग्रह ज्ञान को दर्शाने वाला हिन्दी भाषा का अपूर्व ग्रन्थ ।

प्राचीनकाल में अध्यात्म ज्ञान के प्रकाशक हमारे पूर्वज, ऋषि, मुनि, योगी जन जिन शक्ति के प्रभाव से अलौकिक सामर्थ्यसम्पन्न होकर दिव्य आत्मज्ञान का अनुभव करके परममुख और शान्ति का सौभाग्य प्राप्त करते थे, उस परम गुप्त कुण्डलिनी महाशक्ति का रहस्य, तथा वास्तविक भजन, पूजन तप, योग, ज्ञान, ध्यान की शीघ्र सिद्धि का पथ प्रदर्शक और मन्त्र में ही रहकर सुखपूर्वक महज में ही, सरलता से, धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष प्राप्त कराने वाला यह अपूर्व ग्रन्थ "महायोग विज्ञान" पढ़कर अपने अनीष्ट की मिट्टि कीजिये ।

# गीता अमृत

लेखक—श्रीचौधरी रोगनलालजी एम० ए०

गीता पर जितना भी लिखा जाय कम है। विभिन्न भाषाओं के विद्वान इस ग्रन्थ रत्न पर लिखते हुये नहीं थकते। नित्य नई पुस्तकें प्रकाशित हो रही हैं।

गीता अमृत भी एक महत्वपूर्ण पुस्तक है जिसकी भूमिका में डाक्टर सर गोकुलचन्द्रजी नारंग एम० ए०, पी० एच—डी० लिखते हैं—  
“इस पुस्तक में चौधरी साहिब ने भगवद् गीता का इत्र निकाल कर रख दिया है और इसकी वास्तविक शिक्षा पर विशेष बुद्धिमत्ता से प्रकाश डाला है। श्लोको के साथ साथ अन्यान्य भाषाओं के विद्वानों तथा कवियों के वचनों और पद्यों को अंकित करके इस ब्रह्मज्ञान की परिपक्व को रमणीय बना दिया है, जिससे इन विषयों में सौन्दर्य तथा मनोहारिता उत्पन्न हो गई है, और इसी प्रकार उन लोगों के लिये जो आध्यात्मिक विषयों को शुष्क समझकर उनके पढ़ने की ओर रुचि नहीं रखते एक प्रकार से मनोरञ्जकता का सामान एकत्र कर दिया है। मुझे विश्वास है कि श्रीकृष्णचन्द्रजी महाराज के अमूल्य उपदेशों का यह चित्ताकर्षक गुटका हिन्दी जानने वाले उन सज्जनों के लिये जो संस्कृत भाषा से अनभिज्ञ हैं लाभदायक सिद्ध होगा और वे इसे अपनी जीवनयात्रा के लिये पथ प्रदर्शक बनायेंगे।”

दो सौ पृष्ठों की पुस्तक का मूल्य है केवल 1/-) छुः आना।

अवश्य ही मंगाकर लाभ उठाइये।

मिलने का पता—

मचालक, सरस्वती-सदन, चादनी चौक, दिल्ली।

आर्य समाज में क्रान्ति पैदा करने वाली  
युग परिवर्तनकारी रचना  
**आर्य समाज किस ओर ?**

लेखक—श्री वसिष्ठ जी ।

प्रस्तावना लेखक—

श्री सत्यदेव विद्यालङ्कार ।

यदि आप आर्य समाजी हैं ।

यदि आप ऋषि दयानन्द के भक्त हैं ।

यदि आप आत्म चिन्तन और निज सुधार चाहते हैं ।

यदि आप आत्म विश्लेषण के अभिलाषी हैं ।

और

यदि आप स्वधर्म, स्वदेश तथा स्वजाति के सच्चे

शुभचिन्तक हैं ।

तो

इस पुस्तक को ठण्डे दिल से अवश्य ही पढ़िये,

अपने मित्रों को पढाइये

और

आर्य समाज के भूत, भविष्य तथा वर्तमान

पर विचार कीजिये ।

मूल्य केवल १) एक रुपया ।

प्रकाशक, सरस्वती-सदन, चांदनी चौक, दिल्ली ।



स्त्री-शिक्षा के प्रवर्तक, मातृ-संस्थान के सेवक

कन्या महाविद्यालय, जालन्धर के

मस्थापक

स्वर्गीय श्री लाला देवराज जी

का

जीवन परिचय

लेखक—श्री मन्मथदेव विद्यालङ्कार ।

भूमिका लेखक—

‘संकसरिया-पारितोषक’ के प्रवर्तक

श्री सीताराम जी सेकसरिया

कर्मशील—जीवन का आदर्श अपने और अपनी सन्तान के सामने सदा बनाये रखने के लिये इसकी एक प्रति आप को अपने घर में जरूर रखनी चाहिये ।

मूल्य केवल 1/-) पाँच आना

प्रकाशक, मरस्वतो-सदन,

चादनी चौक, दिल्ली ।

श्री लाला देवराज जी के पुस्तकालय

‘वैद्यक मान’ आदि कई पुस्तकों के लेखक

## सुप्रसिद्ध गम्भीर विचारक

बहु भाषा विद्वान्, वैद्यक विज्ञान के मर्मज्ञ

और

सिद्ध हस्त चिकित्सक

कविराज श्री शान्त स्वामी

# अनुभवानन्द जी महाराज

रचित नीचे लिखी मार्मिक पुस्तके शीघ्र ही प्रकाशित होंगी—

१—क्षय विज्ञान ।

(बृहद्, विस्तृत और अनुपम ग्रन्थ रत्न)

२—पाचन प्रक्रिया ।

३—प्राण प्रक्रिया

४—एकक चिकित्सा ।

५—सूत्र या स्नायु चिकित्सा ।

६—भक्त की भावना ।

(द्वितीय सशोधित और परिर्वधित संस्करण)

७—ग्रभू का प्रसाद । आदि आदि ।

निवेदक—द्वारिका प्रसाद सेवक,

लचालक, सेवा-सदन,

चाँदनी चौक, दिल्ली ।

# उत्तम साहित्य ही

प्रत्येक देश, धर्म, समाज और जाति के लिये गौरव की वस्तु है।

जहाँ अच्छा साहित्य नहीं वहाँ कुछ भी नहीं।

धार्मिक, सामाजिक, साहित्यिक और राष्ट्रीय उच्चकोटि के साहित्य

प्रकाशन और खरीदने

की जब कभी आपको आवश्यकता हो तो आप

**सरस्वती-सदन, दिल्ली**

का स्मरण करे।

हम आपकी आज्ञा पालन करने की पूर्ण चेष्टा करेंगे।

किन्तु यह सदा ध्यान में रखें कि हम

‘सभी प्रकाशकों’ की और ‘हर प्रकार’ की पुस्तकें

अपने यहाँ नहीं रखते हैं।

हमारे यहाँ केवल ‘चुने हुये’ साहित्य के लिये ही मांग भेजें।

लेखक महानुभावों और पुस्तक विक्रेताओं को

पत्र व्यवहार करना चाहिये।

विनीत—

डारिका प्रमाद सेवक,

संचालक, सरस्वती-सदन, चांदनी चौक, दिल्ली।

